



Бекіткен
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі
« 28 » « 08 » 2024ж

Келісемін: Шакен Г
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі
орынбасары Шакен Г
« 28 » « 08 » 2024ж

Қаралды Ш. Сап
Хаттама № « 1 » « 08 » 2024ж.
Бірлестік жетекшісі Самарбаева Б

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Сыныбы: 8 -сынып
Пәні: қазақ әдебиеті
Пән мұғалімі: Самарбаева Б
Сағат саны: 102 сағат , аптасына 3 сағат

Баспасы: «Атамұра» 2018 жыл Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жүмекенова

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы 21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен жүзеге асырылады.

Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығына 36-қосымша
Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

2024-2025 оқу жылы

**«Қазақ әдебиеті (оқыту тілі қазақ тілінде)» пәні бойынша
күнітзбелік-тақырыптық жоспар
8-сынып**

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнітзбелік-тақырыптық жоспар жанартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың тақырыбын оқулыққа сай таңдап құрастырады және таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады.

Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат

Узақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Узақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
І тоқсан (24 сағат)						
1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері, Ахмет Иассауи «Даналық кітабы», Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Шалқиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипс) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері	Қорқыт туралы аңыз-әңгімелер	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	2.09.24	
2		Қорқыт Ата «Қорқыт Ата» кітабы, «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	4.09	
3		Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипс) қолданысын талдай отырып, автор стилін	1	5.09	

			анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;			
4		Байбөрі баласы Бәмсі-Байрақ туралы жыр	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	9.09	
5		Қорқыттың нақыл сөздері	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	11.09	
6		Қорқыттың нақыл сөздері	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	12.09	
7	Ахмет Иассауи «Даналық кітабы»	Қожа Ахмет Иассауи өмірі мен шығармашылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	16.09	
8		Қожа Ахмет Иассауидің еңбектері	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	18.09	
9		Қожа Ахмет Иассауи «Даналық кітабы»	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	19.09	
10		Даналық кітабы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	23.09	
11		Қожа Ахмет Иассауи мен Абай мұрасындағы үндестік	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	25.09	
12		Даналар сөзі – ақылдың көзі <i>Бөлім бойынша жиміттік бағалау-1</i>	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	26.09	
13	Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп»	Ақтамберді жырау өмірі мен шығармашылығы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	30.09	
14		Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	2.10	
15		«Күлдір-күлдір кісінетіп»	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың	1	3.10	

		толғауында кездесетін көркемдегіш құралдар	(психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;			
16		«Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауы	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	7.10	
17	Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет»	Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет»	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	9.10	
18		«Балаларыма өсиет» өлеңі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	10.10	
19		Жыраулар поэзиясы – заман жаршысы	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		14.10	
20	Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»	Шалкиіз жырау өмірі мен шығармашылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	16.10	
21		Шалкиіз жырау Би Темірге бірінші толғау. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	17.10	
22		Би Темірге бірінші толғау.	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	21.10	
23		Токсандық жиынтық бағалау-1		1	23.10	
24		Би Темірге бірінші толғау. Көркемдік ерекшелігі	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	24.10	
II тоқсан (24сағат)						
2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарып	Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни		

p/c	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
			қайта өңдеп креативті жазу	пікір жазу			
1	Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян» толғауы	Мұрат Мөңкеұлы өмірі мен шығармашылығы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану		1	4.11	
2		Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян» толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		1	6.11	
3		«Үш қиян» толғауының көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		1	7.11	
4		«Үш қиян» толғауы. Автор бейнесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		1	11.11	
5		«Үш қиян» толғауы. Үзінділермен жұмыс	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		1	13.11	
6		Толғауы тоқсан қызыл тіл. Сыни пікір жазу	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу		1	14.11	
7	М.Мөңкеұлы «Сарыарқа» өлеңі	«Сарыарқа» өлеңі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану		1	18.11	
8		«Сарыарқа» өлеңіндегі материалдық және рухани құндылықтардың көрінісі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		1	20.11	
9		«Сарыарқа» өлеңінің көркемдік ерекшелігі. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		1	21.11	
10	Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны	Шәкәрім Құдайбердіұлы өмірі мен шығармашылығы	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		1	25.11	
11		Шәкәрім Құдайбердіұлы. Ақын өлеңдеріндегі автор бейнесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		1	27.11	
12		«Еңлік-Кебек» поэмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		1	28.11	
13		«Еңлік-Кебек» поэмасы. Сюжеттік талдау	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану		1	2.12	

14		«Еңлік-Кебек» поэмасы - Кейіпкерлерге мінездеме	8.1.3.1 көркем шығармалағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	4.12	
15		«Еңлік-Кебек» поэмасы. Шығарма идеясын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	5.12	
16		«Еңлік-Кебек» поэмасы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	9.12	
17		«Еңлік-Кебек» поэмасы бойынша эссе жазу	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.12	
18	«Жастарға» өлеңі	«Жастарға» өлеңі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану;	1	12.12	
19		«Жастарға» өлеңі.	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		12.12	16.12
20		«Жастарға» өлеңі. <i>Бөлім бойынша жаныптық бағалау 2</i>	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	18.12	
21		Абай мен Шәкәрім шығармаларынағы ұқсастық	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	19.12	
22		Эссе жазу шарттары мен құрылымы	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.12	
23		Токсандық жиынтық бағалау		1	25.12	
24		Сөз өнерінің құдіреті. Эссе жаздыру	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		26.12	
III тоқсан (30 сағат)						
3-бөлім: Махаббат және абырой	М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы, Б. Момышұлы «Үшқан ұя» әңгімесі, Д. Исабеков «Әпке» драмасы, М. Мақатаев «Аққулар ұшытағанда» поэмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сыбақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерімдер	Ескертпе

	тақырыптар			саиы		
1	М. Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы	М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы	8.1.2.1 -әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	9.01.25	
2		М. Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы	8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	13.01	
3		Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	15.01	
4		Шығарманың көркемдік ерекшелігі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	16.01	
5		Ескілік көлеңкесінде	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	20.01	
6		Жамал тағдыры	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	22.01	
7		Романдағы тарихи уақыт пен көркемдік ерекшелік <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	23.01	
8	Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі	Б. Момышұлы өмірі мен шығармашылығы	8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	27.01	
9		Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» шығармасы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	29.01	
10		Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	30.01	
11		Шығарманың тілдік көрінісі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	3.02	

			8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
12		Б. Момышұлы «Үшқан ұя» шығармасының құндылығы	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	5.02	
13		Отан отбасынан басталады	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	6.02	
14		Бата – басты құндылық	8.2.4.1 шығармалардан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	10.02	
15	М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы	М. Мақатаев өмірі мен шығармашылығы	8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	12.02	
16		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. Автор бейнесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау	1	13.02	
17		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. Үзінділермен жұмыс	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	17.02	
18		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. Кейіпкерлерге мінездеме.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	19.02	
19		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. Көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	20.02	
20		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. Шығарманың идеясы мен пафосын талдау.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.2.4.1 шығармалардан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	24.02	
21		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. Тарихи және көркемдік құндылығы.	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	26.02	
22	Д. Исабеков «Әпке» драмасы	Д. Исабеков «Әпке» драмасы	8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	27.02	
23		Д. Исабеков «Әпке» драмасы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	3.03	
24		Бауырмалдық	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	5.03	
25		Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	6.03	
26		Д. Исабеков «Әпке» драмасы. Жалғыздық	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония,	1	6.03	10.03

			гротеск, эллипсис) колданысын талдай отырып, автор стилін анықтау			
27		Д. Исабеков «Әпке» драмасы. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	12.03	
28		Әпке.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	13.03	
29		Токсандық жиынтық бағалау		1	17.03	
30		Мен автор болсам...	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	19.03	
31		Қайталау	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	20.03	
IV тоқсан (24 сағат)						
4-бөлім: Қиял мен шындық	Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі, Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбаю», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері, Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) колданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі	Т. Ахтанов өмірі мен шығармашылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	2.04	
2		Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі. Сюжеттік талдау	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	3.04	
3		Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі. Үзінділермен жұмыс	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	7.04	
4		«Нар идірген»	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	9.04	

			8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;			
5		Әңгіменің құрылысы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	10.04	
6		Күй ойнайды қазағымның қанында..	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	14.04	
7	Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі	Ж.Сахиев өмірі мен шығармашылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	16.04	
8		Айдағы жасырынбақ. Сюжеттік талдау	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	17.04	
9		Айдағы жасырынбақ	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	21.04	
10		Айдағы жасырынбақ. Шығарманың жанашылдығы	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	23.04	
11		Айдағы жасырынбақ. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.04	
12	Ж. Сахиев «Дабыл» фантастикалық әңгімесі	«Дабыл» әңгімесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	28.04	
13		«Дабыл» әңгімесі. Сюжеттік талдау	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	30.04	
14		«Дабыл» әңгімесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	30.04	1.04

15		«Дабыл» әңгімесі. Көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	5.05	
16		«Дабыл» әңгімесіндегі материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстыру	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	5.05	7.05
17	Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»	Р.Мұқанова өмірі мен шығармашылығы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиглог, прологтарды анықтау	1	8.05	
18		«Мәңгілік бала бейне» әңгімесі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.1.4.1 көркем шығармаларда: елден үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	12.05	
19		«Мәңгілік бала бейне» әңгімесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	14.05	
20		«Мәңгілік бала бейне» әңгімесі. Әңгімедегі кейіпкердің қарым-қатынасы. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	15.05	
21		«Мәңгілік бала бейне» әңгімесіне сыни пікір.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		19.05	
23		Токсандық жиынтық бағалау		1	21.05	
24		Әдеби –теориялық ұғымдар. Глоссарий	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	22.05	